

財團法人戴立林文化藝術基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元



編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為實際活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	2024年「瑞水金九 Camino徒步朝聖-尋根戴立林之路」	在旅途中彼此幫助，學會感恩與關懷他人	113/02/27-113/02/27	其他	其他，Camino		主辦	1	6	30	瑞芳區-瑞水金九	否	否	10,000	0	費用由個人自行負擔
2	2024育化藝術冬令營(花蓮)	因地震影響，截至目前為止仍有餘震	113/01/24-113/01/28	推廣、宣傳	人才培育		合/協辦	0	0	0	花蓮	否	否	233,700	0	
3	2024育化藝術夏令營(泰山)	1.透過主題式活動(舞蹈及美術等)，增強孩子在學校外的知識吸收。2.離開父母、獨立參與活動，有助於孩子養成時間管理與責任感。3.透過團隊任務與表演，強化表達能力與自我肯定。4.安排戶外運動，幫助孩子動起來，減少孩子對電視、平板或手機的依賴。	113/07/03-113/07/07	推廣、宣傳	人才培育		主辦	1	106	265	新北市泰山區	否	否	201,200	152,499	

4	「2024育化藝術舞蹈節」瑞芳樂舞四部曲一燈籠舞」發表會	1.推廣地方特色舞蹈與表演藝術，活化地方藝文資源，強化文化認同感。2.結合學校、社區、藝文團體、公私部門，強化地方整合力，在地居民參與度高，強化社區凝聚力與歸屬感。3.吸引遊客參加，帶動周邊餐飲、住宿、交通等產業。4.展現地方政府支持文化的決心，利於民意與口碑累積。	113/10/19-113/11/16	展演	藝文活動	主辦	1	232	600	新北市瑞芳區九份	否	否	400,000	587,662	
5	舞蹈助學金	未招收到學員,113年度無補助支出	113/01/01-113/12/31	獎助、補助	人才培育	主辦	0	0	0	新北市瑞芳區	否	否	60,000	0	
6	「新平溪煤礦博物館區暨煤工回娘家」感恩音樂會	參與地方活動,讓學員有更多表演舞台	113/11/09-113/11/09	展演	藝文活動	合/協辦	1	4	200	新平溪煤礦博物館區	否	否	0	11,489	受邀參與該活動
合計							4	348	1,095				904,900	751,650	

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展覽、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。