

# 財團法人吳三連獎基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	吳三連獎第43屆得主文藝講座	本次講座主題為「書寫歌唱·光影台灣」，邀請43屆得主透過講座的形式，分享豐富的創作歷程。本次講座與「臺灣大學臺灣文學研究所」課堂合作，包括：周婉窈老師「近代臺灣的歷程」、張俐璇老師「臺灣小說研究與論文寫作」以及楊雅儒老師「臺灣現代散文選讀：情感與人文」，同時開放社會人士參與，擴大教育推廣及文化的影響力。	4/9、4/25、5/15、6/16	演講、座談	人才培育		主辦	4	8	262	台大教室、北科大藝文中心	否	否	80,000	61,633	
2	「你的藝術·咱的光采」吳三連獎藝術家出版計畫	2024年已完成廖修平、陳景容及吳隆榮3位藝術家口訪，目前採訪同學撰稿中，預計3月交稿。	1~12月	推廣、宣傳	藝文活動	圖書類	主辦	3	9	0	台北市	否	否	500,000	35,103	
3	陳永森畫作推廣業務	透過畫作維護保存及推廣，使更多人認識陳永森及其作品	1~12月	推廣	藝文活動	其他類·推廣、宣傳	主辦	0	0	0	本會	否	否	350,000	219,788	
4	捐助款	贊助吳三連台灣史料基金會，進行史文化教育推廣活動，使之永續發展、維持基金會運作。	1~12月	獎助、補助	人才培育		主辦	0	0	0	本會	否	否	1,000,000	0	
5	2024台北國際書展	書展期間於展位內舉辦四場短講分享會，第一場由向陽及俐璇秘書長對談展開，接下來分別為歷屆得主張曉風、汪其楣及蕭蕭分享，氣氛活絡吸引多位路過之人潮駐足參與，總接觸人數超過100人	2/20~2/25	展演、宣傳	人才培育		主辦	0	0	0	世貿中心	否	否	0	68,588	
合計													1,930,000	385,112		

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。