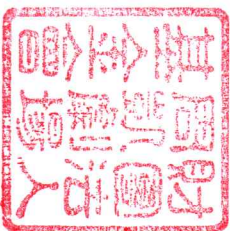


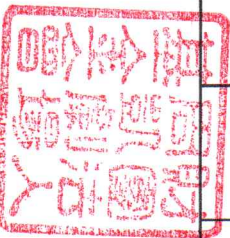
財團法人周凱劇場基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	2024 表演藝術評論台專案	效益 1、擴大表演藝術評論台專業與能見度，包括評論群、評論文章、評論類型、評論作品都進一步提升。 2、延展創作者、評論、觀眾多方觀點，藉座談交流擴大議題深度與表演藝術生態或美學探討。 3、建立評論文件檔案，作為研究與分析基礎，深化表演藝術評論影響力。 本會自106年承攬國藝會「表演藝術評論台」網站經營以來，由召集人紀慧玲負責統領編輯部門，多年來營運績效良好，各界口碑多予肯定。 2024年再獲國藝會持續委託，共同為台灣表演藝術環境努力耕耘。 1、網站文章刊登數與瀏覽數保持國內同質性媒體最高 2024年評論台總計刊載文章420篇(邀稿295篇，投稿125篇)，平均單周8篇，依舊領先國內其它表演藝	113/01/01-113/12/31	推廣、宣傳	其他、活動推廣		合/協辦	1		0	台北	否	否	918,000	900,000	



2	情繫中華·演藝陝西-兩岸文化聯誼行	為弘揚中華文化、促進兩岸交流，繼2001至今成功舉辦多年等兩岸文化聯誼行活動，今年北京中華文化聯誼會與陝西省文化和旅遊廳合作，在陝西省舉辦「情繫中華·演藝陝西~兩岸文化聯誼行」活動。中華文化聯誼會自2001至2024年之間，成功舉辦了「情繫三峽」、「情繫黃山」、「情繫香格里拉」、「情繫敦煌」、「情繫中原」、「情繫湖湘」、「情繫長安」、「情繫八桂」、「情繫巴蜀」、「情繫齊魯」、「情繫燕趙」、「情繫三晉」、「情繫絲路」、「情繫多彩貴州」、「情繫江南」、「情繫錢塘」、「情繫中華」、「情繫青海」、「情繫福建」、「情繫中華」等20屆兩岸文化聯誼行活動，普受兩岸文化界人士好評。	113/10/11-113/11/17	其他	其他·參訪	合/協辦	1	168	16	陝西	是	是	37,143	37,143	
3	113年度台灣戲曲中心營運管理委託專業服務採購	本會以專案人力勞務採購模式提供國立傳統藝術中心所屬臺灣戲曲中心表演藝術專業工作人員34名,自105年度完工營運至今於營運管理、節目研發製作及營銷推廣三大項目,並以多年經營國際交流、人才培育經驗積極參與戲曲中心正式營運之相關業務推廣及執行管理工作，整體配合情況期如歷年順利圓滿。	113/01/01-113/12/31	其他	其他·勞務	合/協辦	1		34	台北	否	否	25,569,593	25,338,027	



合計						3	168	50			26,524,736	26,275,170	
----	--	--	--	--	--	---	-----	----	--	--	------------	------------	--

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印信。

