

## 財團法人新古典表演藝術基金會114年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	本會捐助章第二條第四項	劉鳳學全集出版計畫：第四卷--儒家舞蹈系列	常態性活動	預計將於114年出版劉鳳學全集第四卷，並於出版後舉辦新書發佈會。	書名：【儒家舞蹈研究 宋朝舞譜】舞譜：《人舞》《化成天下》《戚家四海》	114年1月至114年12月	其他	1	40	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	是	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	800,000	增進表演藝術文化之學術研究與保存。	主辦
2	本會捐助章第二條第四項	劉鳳學全集出版計畫：第五卷--劉鳳學創作系列	常態性活動	預計將於115年出版劉鳳學全集第五卷，並於出版後舉辦新書發佈會。	書名：【劉鳳學舞蹈作品109號 舞劇 畫身體為春秋筆 舞盡人間情與理《曹丕與甄宓》上集】舞譜：《曹丕與甄宓》第一幕、第二幕	114年1月至115年12月	其他	1	40	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	是	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	800,000	增進表演藝術文化之學術研究與保存。	主辦

3	本會捐助章程第二條第四項	劉鳳學檔案庫數位典藏計畫第二期	常態性活動	劉鳳學作品影音資料及文史資料進行分類、編碼與建置，將此階段計畫完成舉辦成果展覽。	本計畫與劉鳳學舞蹈全集出版工程同時進行，能健全資料的蒐集提供全面性的檔案建置，以豐富《劉鳳學舞蹈全集》的出版內容。	114年1月至116年2月	其他	1	40	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	否	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	700,000	以「表演藝術數位典藏」進行線上、線下整合策展，推出主題式展覽進行傳播與推廣。建立藝術家數	主辦
4	本會捐助章程第二條第二項	回首向陽天 恆古永思源：劉鳳學百年紀念活動	系列性活動	【舞蹈文化人類學國際學術研討會】	辦理舞蹈文化人類學國際學術研討會-【舞蹈的巨河長流】，為了更全面性的理解台灣舞蹈學術的多元觀點與視野，將邀請國內外的學者參與發表。	114年8月	研討	2	150	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	否	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	1,180,000	促進舞蹈學術界的知識交流，激發對舞蹈創作、編舞及表演藝術的多元研究。	主辦
5	本會捐助章程第二條第二項	回首向陽天 恆古永思源：劉鳳學百年紀念活動	系列性活動	重現劉鳳學現代舞作品。	重現劉鳳學現代舞之面貌，演出《舞踊》《戀歌》《嬉春圖》《大漠孤煙直》片段等。	114年8月16、17日	展演	2	300	中山堂展覽室	否	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	800,000	重現歷史舞作，作為舞蹈遺產的一部分，讓現代社會認識不同時代的文化背景。	主辦

6	本會捐助章程第二條第二項	回首向陽天 恆古永思源：劉鳳學百年紀念活動	系列性活動	劉鳳學舞蹈作品影像展覽。	展覽劉鳳學博士的舞蹈作品及生平影像。	114年8月4日~31日	其他	4	1,700	中山堂展覽室	否	否	財團法人新古典表演藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會、國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局	1,500,000	通過影像形式展示舞蹈的多樣性，保留舞蹈創作的藝術價值和歷史意義。	主辦
7	本會捐助章程第二條第二項	2025台灣燈會	常態性活動	新古典舞團參與【2025台灣燈會】閉幕演出。	演出新古典舞團作品【客風•漂鳥之歌】第三幕。	114年2月23日	推廣	1	2,000	2025台灣燈會主舞台(桃園)	否	否	交通部觀光局、桃園市政府暨文化局	0	支持表演藝術文化創作，將舞蹈藝術推廣至大眾，達到美感教育的深	協辦
合計								12	4270					5,780,000		

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。
- 請於空白處加蓋法人印。

