

財團法人上善人文基金會114年度工作計畫



單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	根據本會捐助章程第二條第1,2,3,4,5,6,7項辦理	My~啊雜：雜學當道 斜槓至上	常態性活動	透過異業合作推廣生活美學與工藝技巧，以1小時時間學習新知與文化，為愛書人打造一處閱讀療癒空間。	擬以實作與講座兩種方式進行，每月單數周起算、隔周舉辦共計20場、固定於星期六上午進行。	3-12月	演講、座談	20	600	台中	否	否	自籌、報名收入或申請補助	230,000	1.提升民眾文化參與度及閱讀力。2.增加書局營收與外界交流機會。	
2	根據本會捐助章程第二條第1,2,3,4,5,6,7項辦理	獨立策展規劃	系列性活動	開啟閱讀的另一樣貌，從過往以書為載體的閱讀方式，改為閱讀一件作品、一段過程，從文學到藝術、從故事到人生，架構起民眾對文化與知識的渴望與追求。	搭配講座、體驗活動以及專家選書等系列活動，每月一檔並與文化機構合作，以深化展覽內涵。	3-12月	展演	4	40,000	台中	否	否	自籌、報名收入或申請補助	210,000	1.透過藏家珍藏及選件，讓民眾與藝術作品有機會近身接觸。2.異業合作與外界交流，且增加知識面向與多元性。	
3	根據本會捐助章程第二條第1,2,3,4,5,6,7項辦理	台中中央書局營運	常態性活動、系列性活動	讓書局成為一處人與人相遇的場所，透過自我內化與成長型活動組織社群媒介，將積極與外部合作，擴大音樂、藝術、生活文化等閱讀範疇。	1.積極提案爭取國藝會、文化部經費補助。 2.提供年輕創作者場地作為展出空間。 3.提供各級學校教育與參訪交流、實習機會。 4.異業合作串流藝術文化平台與單位。 5.開啟數位游牧案桌，邀請國際藝術家、作家以中央書局為據點，作為創作	1-12月	推廣、宣傳	12	40,000	台中	否	否	自籌、報名收入或申請補助	360,000	1.增加曝光率以及媒體宣傳機會。2.參與國外文化與出版交流，增加團體協力效能。3.提供青年學子學習機會，增加年輕閱讀興趣與永續力。	
合計								36	80,600					800,000		

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。

2.請於空白處加蓋法人印。