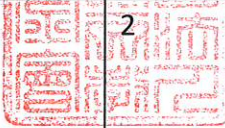


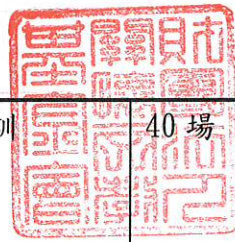
財團法人關懷文教基金會 2025 年業務計畫

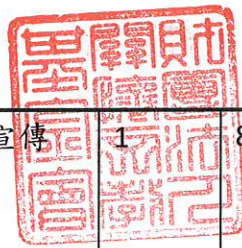


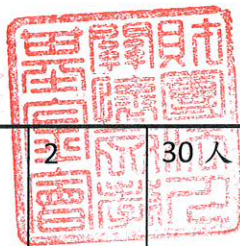
單位：元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
01.	符合捐助章程第二條第四款	愛母親講母語活動	相約家裡大小一同來參與闖關活動，一起講母語，讓說母語成為日常生活中最自然的一件事，成為母語家庭，同時向親愛的阿母表達最深的敬愛。	1. 設置闖關關卡，將本土語言結合台語文創意園區各館等元素，以闖關集章方式，兌換精美小禮品。 2. 邀請以本土語言為主體的戲曲表演、傳統技藝表演社團或團體參加演出。 3. 配置醫護站、交管組、志工組、水點服務組人員協助闖關路線指引及安全。	(一) 活動日期：2025年5月3日 (六) 早起 9:00 至 13:30 (二) 活動地點：台語文創意園區 (彰化市卦山路 18 號)	推廣、宣傳	1	800 人	台語文創意園區 (彰化市卦山路 18 號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	彰化縣政府部份補助；自籌	400,000	目標對象以家庭為主。	

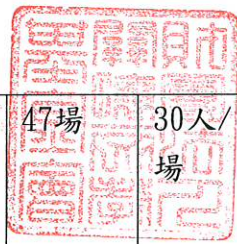
02.	符合捐助章程第二條第四款	2025 關懷趣味台語文化營	<p>關懷文教基金會多年來推廣台語文化每年舉辦囡仔的生活營，由專業台語老師來指導，透過趣味的布袋戲、台語讀劇、台語歌謠課程設計引起大家學習台語的興趣。</p>	<p>預計辦理 2 個梯次，1 個梯次為期 3 天，並且開設三大主題專業課程，讓小朋友依照個人興趣選填志願序，選擇喜愛的專業課程為加強的重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇技巧、想像、以母語朗誦台詞。 2. 台語歌謠演唱、律動。 3. 布袋戲偶製作、操弄技巧、口白。 4. 台語文創意園區行踏活動 	預定 2025 年 7 月舉行	研習		200 人	台語文創意園區 (彰化卦山路 18 號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	彰化縣政府部份補助; 自籌	500,000	每一梯的最後一天會成果展演，將有家長、親友參觀，預計參與人數約 400 人
-----	--------------	----------------	---	--	-----------------	----	---	-------	----------------------	---	---	---------------	---------	---------------------------------------



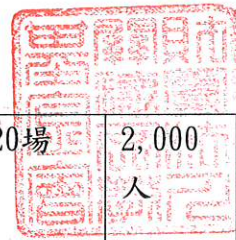


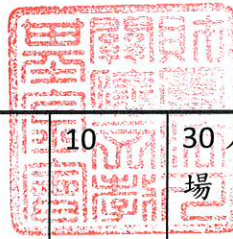


06.	符合捐助章程第二條第四款	關懷台語歌唱班培訓暨公演	關懷台語歌唱班成員皆由對本土語言及音樂藝術有熱忱之老師、學生、志工及地方社區鄉親所組成。藉由培訓，了解本土歌謠背後意涵，營造本土語言使用環境，充分傳達本土文化之珍貴。	邀請楊雅如老師指導，藉由演唱，傳遞歌曲意涵，推廣台灣在地之美。並以活潑的教唱方式，使團員在活動當中對台語歌曲產生興趣。預計將安排一場公演。	2025/01/01 2025/12/31	研習	47場	30人/場	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	教育部部份補助、自籌	200,000	公演參與人數預計可達300人。公演相關影片上傳至社群媒體平台，藉此宣揚本土語言文化，延續活動價值。
						展演	1場	300人	彰化縣各級學校禮堂/演藝廳					



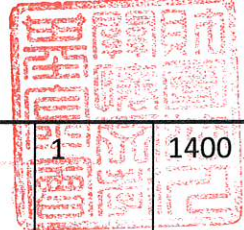
07.	符合捐助章程第二條第二款	擴大偏鄉學校、社區、社團參訪活動	台語文創意園區為現今台灣唯一的台語文相關園區，台語文的保存是咱的責任，期待台語文能在國際發光。本活動邀請偏鄉學校師生到園區進行參訪，希冀能為偏鄉學校提供更多的教學資源，亦推廣本土文化及語言。	透過參訪台語文創意園區，在探索各場館的過程中，希望有效提升台語文創意園區能見度，落實本土語言文化教育，了解本土語言文化之價值，同時提升學童對於台語學習的興趣。	2025/01/01 2025/12/31	推廣、宣傳	20場	2,000人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	300,000	了解台語本土文化及語言之美，讓更多人不要忘了台語，也不要忘了本土語言的重要性。
-----	--------------	------------------	---	---	-------------------------------	-------	-----	--------	---------	--	--	----	---------	---

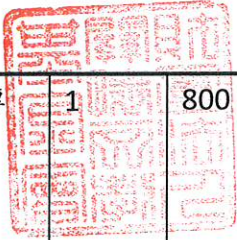




08.	符合捐助章程第二條第四款	2025 關懷台語劇團研習	關懷劇團自 2013 年成立至今，每年皆會舉辦免費公演，目的藉由戲劇方式呈現台語的文化。本活動希望藉由課程培訓及公演，達到更多層面的推廣效果。	本計畫將分為培訓課程及公演兩大部份，將聘請台中市青年高級中學影視科的黃顯庭導演指導，透過固定研習，排練台語原創劇本，矯正台語發音及表現，期望能以不同方式引起民眾接觸、學習台語的興趣。	2025/01/01 2025/12/31	研習	10	30 人/場	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	教育部、彰化縣政府部份補助；自籌	300,000	培訓課程預計每場參加人數 30 人，公演預計可達 200 人參加，期望藉由戲劇培訓，增加民眾對台語的活用度。
						展演	1	200 人	彰化縣各級學校禮堂/演藝廳					

09	符合捐助章程第二條第四款	2025 露天歌仔戲演出	彰化在傳統戲曲上位居重位，露天歌仔戲作為園區內重點活動，吸引不少來自各地的遊客，除了作為傳統文化的傳承展演，也達到宣傳的效果，預計邀請專業歌仔戲團前來搭台演出	適合各年齡層觀賞，不同年齡感受各不同，觀眾欣賞的同時傳承台語文，並從中體會人生哲理。演出現場可以看到老、中、青三代，許多阿公阿媽帶著孫子，父母帶著孩子，三代甚至四代同堂，一同欣賞傳統戲劇之美。	預計 2025 年 11 月舉辦	展演	1	1400 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	900,000	有鑑於許多台語文的美逐漸被大眾所遺忘，劇中採用許多台灣俚語，要喚起大眾對我們所生長的這塊土地文化的記憶。
----	--------------	--------------	---	--	------------------	----	---	--------	---------	---	---	----	---------	--





10	符合捐助章程第二條第四款	2025 阮兜講台語	邀請以本土語言為主體的流行音樂表演、戲曲表演、樂器演奏、合唱團團體參加演出。籌辦台語市集，邀請台語相關特色攤位前來設攤，延續台語家庭的理念與傳承。	全程皆使用台語進行，在視覺、聽覺方面讓遊客沉浸式進入本園區，可使遊客有層次分明、環環相扣的感受，且館舍內布置精緻也成為許多民眾拍照打卡留作紀念，了解的同時，提高之認同，讓參訪民眾可以將台語文視為重視文化，在心中種下一個種子。	預計 2025 年 12 月舉辦	推廣宣傳	1 800 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	500,000	於年末進行今年度台語活動的審視，號招台語家庭回到台語文園區進行分享與交流，吸取建議適時調整未來籌辦活動的方向。
合計							6710 人					3,750,000	