

財團法人戴立林文化藝術基金會114年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	捐助章程第六條	2025育化藝術夏令營(泰山)	系列性活動	開發在地文化能量提升偏鄉地區兒童及青少年文化素養	安排五天四夜的舞蹈藝術相關課程，活動結束前將進行成果展演演出，讓學員體驗舞蹈應用的樂趣，及培養舞蹈的創作能力及「瑞芳樂舞四部曲」之主題，並邀請其他舞團共同展現藝術之美。	114/07/02~113/07/06	推廣、宣傳	1	40	新北市泰山區	否	否	自籌及申請補助	200,000	培育地區兒童及青少年成為文化推廣的種子。	
2	捐助章程第六條	「2025育化藝術舞蹈節」暨「瑞芳樂舞四部曲」發表會	系列性活動	1.擷取地方生活文化資源做為靈感題材，透過音樂及舞蹈編排的方式來詮釋說明，讓生長於此的子弟們深切了解自己的生長環境的文化之美，更能珍惜有型或無型的文化資產，同時賦予民族舞蹈新生命。2.期待能與瑞芳地區團體共同推展文化活動，提昇地區文化水準，開創地區新風貌；藉由文化尋根，來倡導飲水思源。3.傳承及永續本基金會以濟濟之信仰、使命為出發，宣揚基督信仰以「愛」為核心之價值	以「瑞芳樂舞四部曲」之主題，並邀請其他舞團共同展現藝術之美。	114/10/18	展演	1	300	新北市瑞芳區	否	否	自籌及申請補助	700,000	重現地方文化及生命力的感動。觀衆吸引社會各界的關注。	
3	捐助章程第六條	2025年「Camino徒步朝聖-尋根方濟會傳教士及戴立林之路」	系列性活動	以濟濟之信仰、使命為出發，宣揚基督信仰以「愛」為核心之價值	以Camino徒步朝聖方式完成活動	114/12/13	推廣、宣傳	1	100	桃園市大溪區	否	否	自籌	50,000	戴神父的精神、天主教會及方濟會對台灣社會發展的貢獻、及宗教信仰的價值，藉由Camino活動再次喚起大眾的回憶，俾益對於提升大眾之社會關懷與重視生命價值的提供偏鄉地區兒童及青少年課後活動及技能。	
4	捐助章程及財團法人戴立林文化藝術基金會助學辦法	舞蹈助學金	系列性活動	提供偏鄉地區小朋友更多舞蹈學習機會。	提供對舞蹈有興趣之學習管道，每週一次課後舞蹈課程，為期一年。一年後再進行評估學習成果。	114年度	獎助、補助	48	3	瑞芳區	否	否	自籌	60,000	提供偏鄉地區兒童及青少年課後活動及技能。	
合計								51	383					1,010,000		

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。
- 請於空白處加蓋法人印。