

財團法人文暉基金會114年度工作計畫

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	計畫期程	實施方式	估計活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【捐款_教育深耕】 拯民國小六年(2023~2028)_ 公辦民營資助計劃	常態性活動	善盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之義務。	1.增加學校特色課程發展之多元性，讓學生及教師能有足夠的資源進行豐富的課程。 2.維護校園設備，提高校園環境的安全性與美感，從小培養學生愛惜與美學鑑賞之能力。 3.推廣品格力與親職教育，為教師與家長增能成為對外分享之專業講師，致力推廣優質教育與親職教育。 4.成為支持教師系統，讓教師能在繁忙的教學場域中，也更達到身心靈的健	為期六年(2023~2028)，今年為第一年	獎勵、補助	1	209	雲林縣虎尾鎮拯民國小	否	否	文暉基金會	2,730,000	1.豐富多元課程，引進峯樹的教師及相關設備，並於112學年度開始設計峯樹等多元發展課程。 2.改善校園景觀及設備，持續更新校園老舊設備，包含投影機、冷氣、課桌椅等。 3.每年舉辦10場對外分享及參訪，並於學年末進行一場跨校親職教育活動。 4.提供教師每兩週一次諮商服務、教師支持系統、運動券等。	
2	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【捐款_教育深耕】均一學校財團法人臺東縣均一國際教育實驗高級中等學校_「博雅教育--人文藝術文化素	常態性活動	善盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之義務。	針對高中部青少年發展需求，落實博雅教育，學生全面參與，內化人文藝術文化素養，擁有「做人」、「生活」及「做事」的能力。 聘請常駐專職師資，規劃結合在地文化的人文藝術課程，期以音樂劇創作與演出作為學生學習的成果展現。同時，聘請業師於課後時間，針對劇場幕後燈光、音控、舞臺等有興趣之學生規劃相關技術課	一年	獎勵、補助	1	460	台東	否	否	文暉基金會	1,500,000	落實博雅教育，內化學生人文藝術素養，培養真正能帶得走的能力。	
3	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【捐款_藝術人文】財團法人江賢二藝術文化基金會_推動台東江賢二藝術園區維護基金	常態性活動	善盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之義務。	1.位於台東金樽的藝術園區，是藝術家江賢二融合「藝術、建築和自然」的一件作品。本案籌備時間長達十年，江賢二精心地將「美」融入在園區的各個角落。希望參觀者能享受片刻寧靜，體驗藝術與大自然。預計於114年3月開幕。 2.藝術園區也將深耕在地美學教育，借鑒國際上許多成功以藝術推動地方轉型的案例，台東地區擁有巨大的發展潛力，多樣豐富的原住民文化，及在地音樂、舞蹈、戲劇、雕塑等多元創作者，展現了豐	一年	獎勵、補助	1	20,000	台東	否	否	文暉基金會	1,000,000	江賢二藝術園區不僅可持續舉辦各類展覽和文化活動，成為文化交流的平台，更可促進在地經濟發展，帶動社區繁榮，讓藝術在社會中發揮更大的價值，並促進文化的傳承與創新，實現藝術與社會的共生共榮。	
4	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【自主計劃】遠鄉推廣音樂講堂	常態性活動	善盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之義務。	1. Taiwan Connection (簡稱TC) 音樂推廣計劃由音樂家自組團體深入偏鄉校園舉辦音樂講堂，自2004年成立以來校園音樂講堂已走訪全台52個鄉鎮、65所學校觸及超過7,200名偏遠地區師生。 2. TC的初衷希望讓音樂深入世界每個角落，由公益平台文化基金會董事長嚴長壽與旅美小提琴家胡乃元共同發起，並由胡乃元擔任音樂總監，與無數海內外傑出音樂家在台灣巡迴演出，每年邀請國際大師與TC音樂家齊聚一堂，激盪出更好的音樂能量，演出腳步遍及台北、新竹、台中、嘉義、高雄及屏東等地，並帶來示範講堂及主講班進行各項音	一年	獎勵、補助	1	10,000	全台	否	否	文暉基金會	500,000	走訪全台偏鄉推廣音樂講堂，並在全台各縣市開設美與藝術的欣賞之門	
5	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【自主計劃】遠鄉閃閃校園攝影深耕計畫	常態性活動	善盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之義務。	以「攝影」培養視覺藝術的創造力，提升學生對文化審美之感知，並透過志工教學、引導、陪伴，帶來正向關懷，藉由課程內容之實作，提升文化素養，進而體會生命與藝術文化知價值。	一年	其他	1	470	新北、桃園、宜蘭、新竹、花蓮等地	否	否	文暉基金會	1,841,900	學生能透過攝影培養影像藝術之創造力，課程結束後會精選學生優秀作品舉辦攝影展，此攝影展結合攝影藝術、視覺藝術、美感認知之學習成果展現，不僅增加孩子的自信，也培養對自己的家鄉有更深的認識與文化認同。	

6	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	【自主計劃】選鄉視訊伴讀計劃	常態性活動	啓盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之業務。	以「閱讀」為核心，透過企業員工志工、大學志工、愛心志工的伴讀，提供資源弱勢之國小學童一對一遠距視訊閱讀陪伴服務，與出版社合作，採購國內優秀童書，啟發學童對藝文閱讀的興趣，培養學童文學素養、人文藝術領域之開展，成為孩子生命改變的動力。	一年	獎助、補助	1	320	桃園、大台北、台中、彰化、雲林、澎湖、嘉義等地	否	否	文暉基金會	2,859,450	以線上共讀方式提供學童閱讀出版品機會，提升人文藝術、文學造詣。計畫定期採購台灣優良書籍，協助台灣出版業推展文化事業。	認捐捐款人：約新台幣2,963,970元 活動費支出(含捐贈)：約新台幣2,859,450元 (共八個學堂，文暉科技認養其中一個學堂) *2025.7起換新約，故本計
7	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	其他捐助案	系列性活動	啓盡企業社會責任，推動文教公益活動以回饋社會為目的，依有關法令辦理捐助章程第2條之業務。	尚未確定之捐助計畫或專案活動	一年	獎助、補助	1	0	未定	否	否	文暉基金會	1,000,000	待尋覓更需受助單位，計畫預期成果視捐助案內容而定。	
8	依據本會捐助章程第2條及第11條之規定辦理	人員及行政維護費	常態性活動	基金會人員薪資及其他行政費用	基金會人員薪資及其他行政費用	一年	其他	1	3	台北	否	否	文暉基金會	403,200	基金會人員薪資及其他行政費用	
合計								8	31,462					11,834,550		

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情形敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費來源、經費預算、預期效益逐一敘明。
- 請於空白處加蓋法人印。

