

財團法人文薈文化藝術基金會111年度工作報告



單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	第四屆台北大師音樂節	藉由與世界頂尖音樂家聯合演出、提供台灣音樂界新秀發揮的舞台。向世界展現台灣文化實力及音樂教育的深厚底蘊。	111/07/01-111/08/31	展演	藝文活動	音樂類	台/協辦	3	9	5,000	台北/台中/高雄	是	否	1,500,000	700,000	
2	TC音樂節	2022年TC音樂節揮別疫情，再次展開TC室內樂團各地的巡演，並邀請國內知名音樂家共同演出。也推出北/中/高類型的音樂講座活動，讓音樂深入台灣各地。	111/07/01-111/12/31	展演	藝文活動	音樂類	台/協辦	9	27	5,000	台北/台中/高雄	否	否	500,000	200,000	

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
3	畫廊藝術品購置	藉由藝文活動及畫廊成立，使藝術生活化。讓大家更容易走進畫廊內欣賞無價的收藏品。享受美學，提升生活品味及藝術素養。	111/01/01-111/12/31	其他	人才培育		主辦	0			台灣	否	否	120,000,000	172,337,061	
合計								12	36	10,000				122,000,000	173,237,061	

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他；請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法分類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印。