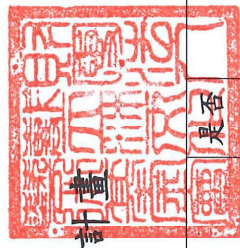


財團法人戴立林文化藝術基金會 113 年度工作計畫書

單位：新臺幣/元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫種類	計畫目標	計畫實施內容	預定日期	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
1	捐助章程第六條	2024 年「瑞水金九 Camino 徒步朝聖-尋根戴立林之路」	系列性活動	以戴立林神父之信仰、使命為出發，宣揚基督信仰以「愛」為核心之價值	以 Camino 徒步朝聖方式完成活動	113/02/28	推廣、宣傳	1	40	瑞芳區 瑞水金九	否	否	自籌	10,000	戴神父的精神、天主教會及方濟會對台灣社會發展的貢獻、及宗教信仰的價值，藉由 Camino 活動再次喚起大眾的回憶，俾益對於提升大眾之社會關懷與重視生命價值。	
2	捐助章程第六條	2024 育化藝術夏令營(花蓮)	系列性活動	開發在地文化能量提升偏鄉地區兒童及青少年文化素養	安排五天四夜的舞蹈藝術相關課程，活動結束前將進行成果展現演出，讓學員體驗舞蹈應用的樂趣，及培養舞蹈	113/07/24~ 113/07/28	推廣、宣傳	1	40	花蓮	否	否	自籌及申請補助	233,700	培育偏鄉地區兒童及青少年成為文化推廣的種子	



3	捐助章程第六條	2024 育化藝術夏令營 (瑞芳)	系列性活動	開發在地文化能量提升偏鄉地區兒童及青少年文化素養	的創作能力。 安排五天四夜的舞蹈藝術相關課程，活動結束前將進行成果展現演出，讓學員體驗舞蹈應用的樂趣，及培養舞蹈的創作能力。	113/07/03 113/07/07	推廣、宣傳	1	40	桃園大溪	否	否	自籌及申請補助	201,200	培育地區兒童及青少年成為文化推廣的種子。
4	捐助章程第六條	「2024 育化藝術舞蹈節」暨「瑞芳樂舞四部曲」燈籠舞發表會	系列性活動	1.擷取地方生活文化資源做為靈感題材，透過音樂及舞蹈編排的方式來詮釋說明，讓生於此的子弟們深切了解自己的文化之境，更能珍惜之美，有型或無型的文化資產，同時賦予民族舞蹈新生命。	以「瑞芳樂舞四部曲」的燈籠舞」的發表做為活動主題，並邀請其他舞團共同展現藝術之美。	113/10/25	展演	1	300	新北市瑞芳區	否	否	自籌及申請補助	400,000	重現地方文化及生命力的感觀來吸引社會各界的關注。

5	捐助章程第六條財團法人戴林文化藝術基金會舞蹈學金辦法	舞蹈學金	系列性活動	提供偏鄉地區小朋友更多舞蹈學習機會。	提供對舞蹈有興趣之學習管道，每週一次課後舞蹈課程，為期一年。一年後再進行評估學習成果。	113 年度	獎助、補助	48	3	瑞芳區	否	否	自籌	60,000	提供偏鄉地區兒童及青少年課後活動及技能。
合計															
904,900															

說明：

1. 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的預估活動場次、預估參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、經費來源、預期效益逐一敘明。
2. 請於空白處加蓋法人印。