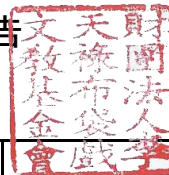


財團法人李天祿布袋戲文教基金會111年度工作報告



單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	真理大學通識課程 < 與李天祿布袋戲有約	辦理布袋戲前後場及工藝製作教學課程	111/01/01-111/12/31	研習、研討	人才培育		合/協辦	2	64	320	真理大學	否	否	0	0	
2	三芝國小布袋戲社團教學	協助三芝國小布袋戲社團前後場教學	111/01/01-111/12/31	研習、研討	人才培育		合/協辦	1	120	1,200	新北市三芝國小	否	否	0	0	
3	師傅·我想演布袋戲(文化體驗教育)	設計符合國中小學生的布袋戲教學教案·並實際執行	111/09/01-111/11/30	研習、研討	人才培育		主辦	4	8	200	桃園市青溪國中	否	否	200,000	62,500	

4	今天不演布袋戲(文化體驗教案)	設計符合國中小學生的布袋戲教學教案，並實際執行	111/04/01-111/11/30	研習、研討	人才培育		主辦	15	30	375	新北市三芝國小、鄧公國小、竹圍國小	否	否	292,000	217,000	
5	李天祿布袋戲文物館數位典藏暨文物普查研究線上展覽計	整合基金會過往執行之數位典藏及研究保存計畫，申文化部積極性藝文紓困計畫	110/10/01-111/05/31	推廣、宣傳	藝文活動	戲劇類	主辦	1	1	1,075	線上	否	否	605,000	350,053	數位典藏網站 <a href="https://www.archive.litienl.uor">https://www.archive.litienl.uor</a>
合計								23	223	3,170				1,097,000	629,553	

說明：

1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。

2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別

3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。

4.請於空白處加蓋法人印。