



財團法人文龍文化藝術基金會114年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	畫廊藝術品購置	持續增加館藏	114/01/01-114/12/31	其他	人才培育		主辦	0	0	0	台灣	否	否	13,000,000	35,321,509	工作報告藝術品購置NTD35321509帳列其它資產
2	贊助2026奇博特展活動經費	台灣史上規模最大的法老文物展，在文化教育、台南經濟觀光及國際合作上帶來顯著的綜合效益。	115/01/29-116/01/10	其他	藝文活動		合/協辦	1		600,000	奇美博物館	是	否	0	5,000,000	
3	贊助北藝大博研所設備一址	充實研究室設備資源，提升研究與教學品質，改善研究環境，增進師生學習及研究效能	114/11/01-114/11/30	其他	人才培育		主辦	0	0	0	台北藝術大學	否	否	0	40,000	
合計								1	0	600,000				13,000,000	40,361,509	

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎勵、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情形敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規範，請以文字方式填寫活動類別別
- 活動類別為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。