

財團法人中華傳統文化基金會114年度工作報告

單位：新臺幣/元

| 編號 | 計畫名稱                              | 執行情形及效益                                            | 辦理時間                | 實施方式  | 活動類型 | 活動類別                     | 性質 | 辦理場次 | 辦理小時數 | 參加人數/受益人數 | 地點                            | 是否為國際性活動 | 是否為兩岸活動 | 經費預算      | 實際支用金額  | 備註 |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|-------|------|--------------------------|----|------|-------|-----------|-------------------------------|----------|---------|-----------|---------|----|
| 1  | 舉辦中華傳統文化及本土文化認知之活動                | 主辦「2025江松祥先生講座」，共舉辦60場之講座及研討會，推廣中華傳統文化及提升台灣漢學研究之水準 | 114/01/01-114/12/31 | 演講、座談 | 藝文活動 | 其他類，推廣中華傳統文化及提升台灣漢學研究之水準 | 主辦 | 60   | 111   | 8,000     | 台北、新北、桃園、台中、雲林、嘉義、台南、高雄、花蓮、金門 | 否        | 否       | 500,000   | 711,150 |    |
| 2  | 中華傳統文化及本土文化之交流、教育、學術、藝術事業及相關人士之獎助 | 捐助桃園市仁和國民中學管樂團運作基金                                 | 114/01/01-114/12/31 | 獎助、補助 | 人才培育 |                          | 主辦 | 1    | -     | 150       | 桃園市大溪區                        | 否        | 否       | 1,100,000 | 250,000 |    |
| 合計 |                                   |                                                    |                     |       |      |                          |    | 61   | 111   | 8,150     |                               |          |         | 1,600,000 | 961,150 |    |

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規範，請以文字方式填寫活動類別
- 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。