

財團法人德杰公益文教基金會114年度工作報告



單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	1-1_研擬本會主辦活動計畫	1.透過實務參訪及計畫徵選方式進行。 2.支持在地及偏鄉弱勢文化活動，作為未來主辦活動參考。	114/01/01-114/12/31	其他	其他·參訪		主辦	2		0	台北	否	否	90,000	0	
2	2-1_台北市大同區永樂國小(歌仔戲團)	透過學校教育推廣，拓展歌仔戲觀賞人口，傳承歌仔戲藝術。1.增進學生對本土藝術文化之了解，培育傳統戲曲人才。2.以精采演出，達到寓教於樂的效果。3.除基本的培訓與演出外，亦能辦理講座及示範，將歌仔戲推廣至社區，使傳統藝術於地方扎根，以台灣本土歌劇弘揚地方文化特色。	114/01/01-114/12/31	獎助、補助	藝文活動	戲劇類	合/協辦	4		400	台北地區	否	否	80,000	80,000	
3	2-2_台北市大同區永樂國小(舞蹈班全國競賽)	透過贊助學校藝術才能舞蹈班1.提升對舞蹈發展、創作多元之舞蹈藝術。2.透過競賽歷程，激發想像力與創造力，進而推展舞蹈能力及涵養。3.透過競賽，增加學生比賽及舞台經驗暨相關的表演能力	114/01/01-114/12/31	獎助、補助	人才培育		合/協辦	2		200	各縣市	否	否	50,000	50,000	
4	3_台北市大安區銘傳國小(課後活動教育)	無	114/01/01-114/12/31	其他	其他·其他		合/協辦	0		0	台北	否	否	50,000	0	調整至其他贊助計畫
5	4_愛的書庫-閱讀活水計畫(書庫更新)	無	114/01/01-114/12/31	獎助、補助	其他·其他		合/協辦	0		0	各縣市	否	否	100,000	0	已多次贊助,調整至其他計畫
6	5_花蓮縣壽豐鄉五味屋(藝想五味-打開策展魔法門)	無	114/01/01-114/12/31	其他	其他·其他		合/協辦	0		0	花蓮縣市	否	否	80,000	0	調整至其他補助計畫
7	6_新古典室內樂團-旗津白玫瑰.25紀事	以民國62年往返旗津與高雄加工出口區民營渡輪，因超載翻覆意外，造成25位年輕女工不幸罹難的歷史事件作為創作素材1.經由深入的田野調查，醞釀出連結土地情感、刻劃生命樣態之創作2.作品結合聲景素材、物件音樂、紀實影像、舞蹈元素、空間美學等藝術3.經由肢體、聽覺與視覺移動的互動機制層次，展現當代表演藝術跨域交互對應的存在型式，並希望藉由舞台上的重新演繹，向當年撐起臺灣經濟起飛的女力致敬	114/01/01-114/12/31	獎助、補助	藝文活動	音樂類	合/協辦	2		400	台北高雄	否	否	0	100,000	新增計畫
合計								10		1,000				450,000	230,000	

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印信。



114 年度傳統表演藝術教育傳習暨觀摩演

114. 6. 29 臺北市大稻埕戲苑 演出《什細記》之折子「叫賣」及「鍾情」。



114 保生文化祭家姓戲

114. 4. 19保安宮庭園 演出【陳三五娘】

2-2_台北市大同區永樂國小(舞蹈班全國競賽)



6_新古典室內樂團-旗津白玫瑰.25 紀事

