

財團法人中強光電文化藝術基金會114 年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數 /受益人數	地點	是否 為國 際性 活動	是否 為 兩岸 活動	經費 預算	實際支 用金額	備註
1	2025台灣光環境獎	2025「台灣光環境獎」由國際照明專家周鍊擔任主席，並邀請夏鑄九、薛琴、郭中端、李乾朗、吳瑪俐、官政能、楊澤、張光民等專家學者組成跨領域評審團。評審委員針對設計概念、環境功能、永續發展、創意表現等四項標準，歷經初選、複選和現場決選後，並於頒獎典禮公布得獎名單。透過獎勵制度，提昇社會大眾對光環境的認識與重視。	114/03/01- 114/12/26	競賽	其他，徵 件、評 選、茶 敘、典禮		主辦	9	400	200	全台	是	否	4,500,000	3,949,372	共5場評選行程、2場 評選會議、1場媒體 茶敘、1場頒獎典禮
2	教育推廣	透過舉辦推廣講座、藝術教育課程等相關活動將光影美學向下扎根，持續使大眾關注光環境議題。	114/04/19- 114/06/27	其他	藝文活動	設計類	合/協辦	3	18	126	新竹、桃 園、台北	否	否	750,000	418,886	1場集團ESG活動、2 場推廣活動
3	媒體社群交流	透過蒐集與推廣光影、文化、藝術等資料，並經由基金會網路平台進行推廣，讓大眾更加關注並能參與光環境議題。	114/01/01- 114/12/31	其他	其他，推 廣、宣傳		主辦	92		159,598	線上	否	否	200,000	14,263	官網及社群經營
合計								104	418	159,924				5,450,000	4,382,521	

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別。
- 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。