

財團法人新古典表演藝術基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	劉鳳學全集出版計畫:第三卷—唐樂舞研究系列(618~907)	劉鳳學全集出版計畫第三卷, 113年完成並出版。	113/01/01-113/12/31	其他	其他		主辦	1	1	40	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	是	否	1,466,789	466,430	
2	劉鳳學影像資料數位化	增進表演藝術文化之學術研究與保存。已修復劉鳳學舞蹈作品及珍藏影像並數位化儲存, 共62捲8mm。現進行影像內容的文字記述擇宜。	113/01/01-113/12/31	其他	其他		主辦	1	1	40	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	否	否	314,900	481,378	
3	薩奇萊雅族火神祭新創舞劇《火祭-烙印》新銳創作《實務(15)維度》	繼承劉鳳學博士對台灣原著民文化的研究進田野調查工作, 將原住民珍貴的舞蹈文化以舞譜與文字紀錄並保存。	113/04/03-113/04/04	展演	藝文活動		合/協辦	2	4	1,200	臺灣戲曲中心大表演廳	否	否	0	0	
4	新古典舞團參加客委會「客庄藝文復興運動推動計畫」	因客委會更改活動計畫故取消此演出	113/09/01-113/12/31	展演	藝文活動		合/協辦	0	0	0	新竹縣戶外場地	否	否	0	0	
5	新古典舞團年度演出計畫-《城隍爺的使者》舞劇	因新古典舞團演出規劃將此演出計畫延至115年執行, 故此演出暫緩執行。	113/11/23-113/11/24	展演	藝文活動		合/協辦	0	0	0	台北市城市舞台	否	否	0	0	

6	新古典表演藝術基金會紅樹林小劇場更新工程	新古典表演藝術基金會紅樹林小劇場已於113年整修完成,提供專業舞蹈表演,舞蹈人類學研究,工作坊及實驗性演出空間	113/07/01-113/09/30	其他	其他		主辦	0	0	0	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	否	否	1,500,000	2,010,299	設備整修更新
7	劉鳳學百年紀念活動策畫執行	此紀念展以主題展覽為核心,進行展場設計文創設計及木雕製作執行	113/06/01-113/12/31	其他	其他		主辦	0	0	0	財團法人新古典表演藝術基金會紅樹林劇場	否	否	1,800,000	1,714,900	
合計								4	6	1,280				5,081,689	4,673,007	

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印信。

