

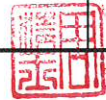
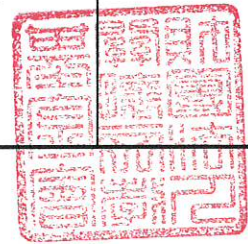
財團法人關懷文教基金會 2026 年業務計畫



單位：元

編號	計畫依據	計畫名稱	計畫目標	計畫實施內容	預定期程	實施方式	預估活動場次	預估參加人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費來源	經費預算	預期效益	備註
01.	符合捐助章程第二條第四款	愛母親講母語活動	相約家裡大小一同來參與闖關活動，一起講母語，讓說母語成為日常生活中最自然的一件事，成為母語家庭，同時向親愛的阿母表達最深的敬愛。	1. 設置闖關關卡，將本土語言結合台語文創意園區各館等元素，以闖關集章方式，兌換精美小禮品。 2. 邀請以本土語言為主體的戲曲表演、傳統技藝表演社團或團體參加演出。 3. 配置醫護站、交管組、志工組、水點服務組人員協助闖關路線指引及安全。	(一) 活動日期：2026年5月2日 (六) 早起 9:00 至 13:30 (二) 活動地點：台語文創意園區 (彰化市卦山路 18 號)	推廣、宣傳	1 場	800 人	台語文創意園區 (彰化市卦山路 18 號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	彰化縣政府部份補助；自籌	500,000	目標對象以家庭為主。	

02.	符合捐助章程第二條第四款	關懷趣味台語文化營	<p>關懷文教基金會多年來推廣台語文化每年舉辦囡仔的生活營，由專業台語老師來指導，透過趣味的布袋戲、台語讀劇、台語歌謠課程設計引起大家學習台語的興趣。</p>	<p>預計辦理 2 個梯次，1 個梯次為 3 天，並開設三項大主題專業課程，讓小朋友依照個人興趣選擇喜愛的專業課程為重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戲劇技巧、想像、以母語朗誦台詞。 2. 台語歌謠演唱、律動。 3. 布袋戲製作、操偶技巧、口白。 4. 台語文創意園區行踏活動 	預定 2026 年 7 月舉行	研習	2 場	200 人	語文創意園區 (彰化卦山路 18 號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	彰化縣政府部份補助；自籌	600,000	每一梯的最後一天會成果展演，將有家長、親友參觀，預計參與人數約 400 人
-----	--------------	-----------	---	---	-----------------	----	-----	-------	---------------------	---	---	--------------	---------	---------------------------------------



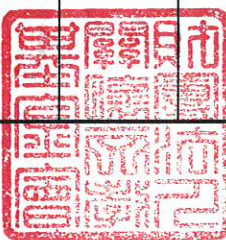
03.	符合捐助章程第二條第四款	關懷銅鑼隊培訓暨公演活動	藉由銅鑼演奏的推廣，讓觀眾顛覆想像，不再認為銅鑼只存在於傳統廟會演奏，有別於傳統單音鑼，「銅鑼」也能演奏出高低曲調，甚至也能兩人合奏，以不同風貌走進大眾視野。	本計畫廣邀對本土語言、民謠歌唱及音樂熱忱之老師、工社區親專業老師所設的「研習課程」每週二的上午11點至12點，排定培訓活動。	2026/01/01 2026/12/31	培訓	40場	20人	台語文意園區(彰化卦山路18號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	200,000	預計舉辦一場公演，並邀請各界人士來一同欣賞、交流對音樂之心得，預計人數可達200人。
						公演	1場	200人	台語文意園區(彰化卦山路18號)					



04.	符合捐助章程第二條第四款	台語音樂節	<p>預計邀請10組本土語言表演團體，有歌曲演唱、樂器演奏、詩歌朗誦等等不同面向的表演，以台語歌曲演奏為主，從經典老歌到流行新曲，展現出不同的歌曲風格及樣貌。</p>	<p>希望能透過歌曲唱度高的特性，增加學童日常使用、接觸母語的頻率，以活潑、放鬆的態度學習母語，落實母語教學目標。</p>	<p>預定2026年10月舉行</p>	推廣宣傳	1場	800人	<p>語文創意區 (彰市山卦路18號)</p>	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	600,000	<p>預計參與人數可達800人以上。</p>
-----	--------------	-------	---	---	---------------------	------	----	------	-----------------------------	---	---	----	---------	------------------------



05.	符合捐助章程第二條第一款	關懷親子廣播研習營	本計畫以家庭為單位，鼓勵家長與小朋友能共同關心、共同學習我們的母語，甚至願意主動營造母語環境，讓本土意識得以繼續傳承。	兩梯次的親子廣播研習營，每梯次為一梯次為兩天的活動，課程內容包含電台參訪、節目錄製播音、口播技巧及播台語正音等。皆為全台語授課。並於研習後再邀請家庭至廣播製節目中研習後各種活動是否延續。	預定 2026 年 8 月舉行	研習	2	30 人	FM91.1 關懷廣播電台、台語文創意園區(彰化市卦山路 18 號)	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	教育部部份補助; 自籌	100,000	成果透過關懷廣播電台的節目播送，中、彰、投都有固定的聽眾收聽，預算收聽人數達萬人，更藉這個計畫推動理念和本土語言文化的傳承。
-----	--------------	-----------	---	---	-----------------	----	---	------	------------------------------------	---	---	-------------	---------	--



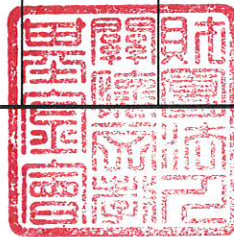
06.	符合捐助章程第二條第四款	關懷台語合唱團培訓暨公演	關懷台語合唱團成員皆由對本土語言及音樂藝術有熱忱之老師、學生、志工及地方社區鄉親所組成。藉由培訓，了解本土歌謠背後意涵，營造本土語言使用環境，充分傳達本土文化之珍貴。	邀請廖瑛祥老師指導，藉由演唱，傳遞歌曲意涵，推廣台灣在地之美。並以活潑的教唱方式，使團員在活動當中對台語歌曲產生興趣。預計將安排一場公演。	2026/01/01 2026/12/31	研習	47場	30人/場	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	教育部部份補助、自籌	300,000	公演參與人數預計可達300人。公演相關影片上傳至社群媒體平台，藉此宣揚本土語言文化，延續活動價值。
						展演	1場	300人	彰化縣各級學校禮堂/演藝廳					



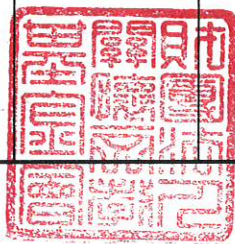
07.	符合捐助章程第二條第二款	擴大偏鄉學校、社區、社團參訪活動	台語文創意園區為現今台灣唯一的台語文相關園區，台語文的保存是咱的責任，期待台語文能在國際發光。本活動邀請偏鄉學校師生到園區進行參訪，希冀能為偏鄉學校提供更多的教學資源，亦推廣本土文化及語言。	透過參訪台語文創意園區，在探索各場館的過程中，希望有效提升台語文創意園區能見度，落實本土語言文化教育，了解本土語言文化之價值，同時提升學童對於台語學習的興趣。	2026/01/01 2026/12/31	推廣、宣傳	20場	2,000人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	300,000	了解台語本土文化及語言之美，讓更多人不要忘了台語，也不要忘了本土語言的重要性。	
-----	--------------	------------------	---	---	-------------------------------	-------	-----	--------	---------	--	--	----	---------	---	--



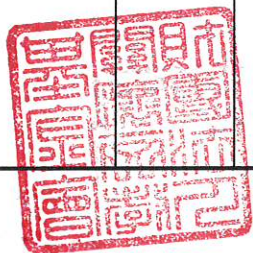
08.	符合捐助章程第二條第四款	關懷台語劇團研習	關懷劇團自2013年成立至今，每年皆會舉辦免費公演，目的藉由戲劇方式呈現台語的文化。本活動希望藉由課程培訓及公演，達到更多層面的推廣效果。	本計畫將分為培訓課程及公演兩大部份，將聘請台中市青年高級中學影視科的黃顯庭導演指導，透過固定研習，排練台語原創劇本，矯正台語發音及表現，期望能以不同方式引起民眾接觸、學習台語的興趣。	2026/01/01 2026/12/31	研習	10場	30人/場	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	教育部、彰化縣政府部份補助；自籌	300,000	培訓課程預計每場參加人數30人，公演預計可達200人參加，期望藉由戲劇培訓，增加民眾對台語的活用度。
						展演	1場	200人	彰化縣各級學校禮堂/演藝廳					



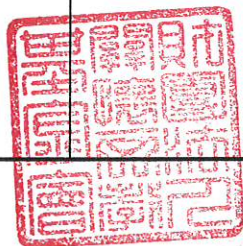
09	符合捐助章程第二條第四款	露天歌仔戲演出	彰化在傳統戲曲上位居重位，露天歌仔戲作為園區內重點活動，吸引不少來自各地的遊客，除了作為傳統文化的傳承展演，也達到宣傳的效果，預計邀請專業歌仔戲團前來搭台進行演出	適合各年齡層觀賞，不同年齡感受不同，觀眾欣賞的同時傳承台語文，並從中體會人生哲理。演出現場可以看到老、中、青三代，許多阿公阿媽帶著孫子，父母帶著孩子，三代甚至四代同堂，一同欣賞傳統戲劇之美。	預計 2026 年 11 月舉辦	展演	1 場	1400 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	900,000	有鑑於許多台語文的美逐漸被大眾所遺忘，劇中採用許多台灣俚語，要喚起大眾對我們所生長的這塊土地文化的記憶。
----	--------------	---------	---	---	------------------	----	-----	--------	---------	---	---	----	---------	--



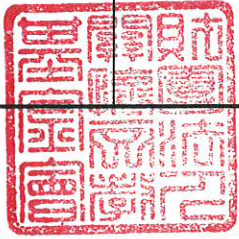
10	符合捐助章程第二條第四款	阮兜講台語	邀請以本土語言為主體的流行音樂表演、戲曲表演、樂器演奏、合唱團團體參加演出。籌辦台語市集，邀請台語相關特色攤位前來設攤，延續台語家庭的理念與傳承。	全程皆使用台語進行，在視覺、聽覺方面讓遊客沉浸式進入本園區，可使遊客有層次分明、環環相扣的感受，且館舍內布置精緻也成為許多民眾拍照打卡留作紀念，了解的同時，提高之認同，讓參訪民眾可以將台語文視為重視文化，在心中種下一個種子。	預計 2026 年 12 月舉辦	推廣宣傳	1 場	800 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	自籌	600,000	於年末進行今年度台語活動的審視，號招台語家庭回到台語文園區進行分享與交流，吸取建議適時調整未來籌辦活動的方向。	
----	--------------	-------	---	--	------------------	------	-----	-------	---------	---	---	----	---------	---	--



11.	符合捐助章程第二條第四款	台語意識培力	以講座及課程方式辦理研習，講解目的與培訓內容從「臺灣意識」到「臺灣本土語言意識」，讓民眾消除對本土語言的歧視與偏見並且營造多元友善的本土語言環境。	將來職場所需之台語能力與溝通技巧所開設的台語課程，不但是全球語言教學的新趨勢，於全球在地化的新思維中，更有助於從語用溝通功能。	預計 2-12 月	研習	20 場	800 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	文化部補助	500,000	了解台語的發展歷程，喚醒民眾對台語的重視，正是台語式微的危機。	
-----	--------------	--------	---	---	-----------	----	------	-------	---------	---	---	-------	---------	---------------------------------	--



12.	符合捐助章程第二條第四款	台語學堂及台語手做課程	本活動以台灣各地職人為 主，運用台語教導民眾如何製作該作品，同時結合當地文化，除了學習到手作相關的台語詞彙外，也能了解台灣其他地區的特色以達到推廣與交流的目的。	透過趣味性的主題，如健康醫學講座、台灣民俗節慶、台語歌謠、傳統童玩手做等等……，從不同角度接觸台語，了解其背後發展緣由、專有名詞、手做手法等等。	預計 4-12 月	研習	40 場	1,600 人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	文化部補助	400,000	將台語融入多元生活主題，實踐台語生活化。	
-----	--------------	-------------	--	--	-----------	----	------	---------	---------	---	---	-------	---------	----------------------	--



13.	符合捐助章程第二條第四款	台語羅馬字課程	舉辦連續性的基礎台語羅馬字學習課程，從基礎拼音教起，打造良好的台語學習基礎。	邀請第一線的台語教師授課，每週上課1次，12堂課為1個循環，希望在3個月的學習歷程中，讓學員熟記羅馬拼音及聲調，輔導學員考取教育部閩南語認證。	預計3-10月	研習	36場	1,440人	台語文創意園區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	文化部補助	360,000	鼓勵更多學員參加台語認證，考取證書。
	合計							9,950人					5,660,000	

