

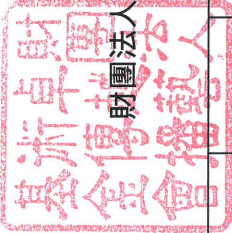
卓越藝術傳播基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	【ACA藝術釀力學院】	【ACA藝術釀力學院】 【藝術的星際效應-ACA課程研習會】 特邀敦南藝術講堂--張志龍老師 卓越藝術傳播基金會ACA藝術釀力學院(Art Catalyst Academy)、敦南藝術講堂、與Shalom Shalom你好沙龍規劃領袖課程研習，邀請美術館、藝廊、策展人、藝術媒體等有影響力的藝術釀力領袖們共同參與，宏觀藝術的時代意義、賞析指標與永恆價值。透過邀請、焦點團體的課程研習，提供專業藝術經理人敞開分享、彼此鼓勵的友善交流環境，一起來發揮藝術釀力，讓藝術成為台灣影響力的標誌。	113/09/16-113/09/30	研習、研討	人才培育		主辦	2	8	18	台北	否	否	200,000	127,800	
2	【國際藝術交流】 以色列陶瓷藝術交流募款活動	【國際藝術交流--台灣X以色列】基金會受邀與以色列陶藝家Uriel Caspi合作，預計2025年11月於鶯歌陶瓷博物館舉行個展，並參與其2024年籌備與募款活動。Caspi曾在特拉維夫以色列國土博物館 (Eretz Israel Museum)、海法美術館 (Haifa Museum of Art) 及荷蘭、法國、以及台灣合作夥伴--台華窯旗艦店等地展出，其創作風格融合諷諧與象徵意涵，呈現當代社會觀察與個人敘事。此次展覽延續他自2022年與鶯歌陶博館合作以來的文化交流與藝術實踐。	113/08/16-113/12/31	其他	人才培育		合/協辦	1	0	0	歐美地區	是	否	300,000	1,507	
合計								3	8	18				500,000	129,307	

說明：

- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎勵、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規範，請以文字方式填寫活動類別
- 活動類別為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 請於空白處加蓋法人印信。



胡琪家