

## 財團法人雙燕文化基金會113年度工作報告

單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	Dr. Faber 2024年亞洲巡迴講座-臺灣站	成人教學講座辦理 1. KHS內部師資培訓暨教學講座：5/21, 5/23, 5/28, 5/30，共12小時，共30人參與。 2. 對外公開講座：原定9/10北區（預計100人）、9/12南區（預計60人）辦理二場推廣教學講座，但因芬貝爾博士亞洲行程異動未訪台，未執行。	113/01/01-113/08/31	演講、座談	人才培育		主辦	4	12	30	功學社音樂中心博愛分公司音樂廳	否	否	795,200	0	實際支用金額不含銷貨成本
2	Patrick Sheridan管樂呼吸法暨低音號大師班	執行狀況：1/26高雄場大師班報名人數45位，實到人數56位，出席率124%。1/27台北場大師班報名人數39位，實到人數71位，出席率182%。效益：透過管樂呼吸法課程，所有台灣管樂學習者、教育者、樂團指導者都能從中受益，進而提升台灣管樂的演奏能力及技巧。仰賴代言人在全球管樂的影響力，透過使用品牌新品樂器做示範，加深參與者對品牌的正面印象。	113/01/26-113/01/27	演講、座談	人才培育		主辦	2	8	127	高雄師範大學 臺灣師範大學	否	否	158,000	104,936	
3	中小學教師直笛教材暑期教學研習營	執行狀況：台北場報名人數73位，實際出席67位，出席率約為92%。高雄場報名人數21位，實際出席20位，出席率約為95%。效益評估：藉由日本原廠合作師資教學，提升台灣基礎音樂教育指導方法，提供多元教育資源，並促進音樂教育水平。透過品牌與原廠師資結合推廣，提升品牌知名度，推廣優質樂器提升音樂演奏水平。	113/07/02-113/07/05	研習、研討	藝文活動	音樂類	主辦	2	32	87	台北場 功學社集團總部大樓教育訓練中心 高雄場 博凱高雄譜集分公司	否	否	350,000	200,547	
合計								8	52	244				1,303,200	305,483	

- 說明：
- 實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎勵、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
  - 活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別。
  - 活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
  - 請於空白處加蓋法人印信。