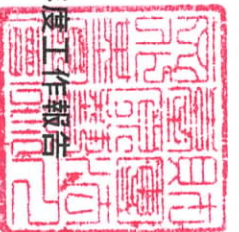


財團法人臺原藝術文化基金會113年度工作報告



單位：新臺幣/元

編號	計畫名稱	執行情形及效益	辦理時間	實施方式	活動類型	活動類別	性質	辦理場次	辦理小時數	參加人數/受益人數	地點	是否為國際性活動	是否為兩岸活動	經費預算	實際支用金額	備註
1	五感體驗工作坊	以「三力五感」為核心理念，舉辦10場五感體驗工作坊，如《聲音花園》、《自由書寫》、《吟詠淨心》、以及《神境》新書發表與優劇場演出、《攝影座談及賞析》、透過活動激發參與者的內在動力與創造能量，在共學共玩的過程中，重新發現自身價	113/03/01-113/12/31	研習、研討	藝文活動	其他類 五感與生活美學推廣	主辦	12	38	360	納豆劇場	否	否	400,000	237,262	
2	納豆劇場空間運用	串連不同面向的藝術團體，以工作坊、讀書會、發表會等形式，推廣藝術成為跨世代、跨領域對話的橋樑，讓文化走入社區，促進社區參與與藝術推廣。辦理場次共計44場，參加人數共計2,640人。	113/01/01-113/12/31	其他	藝文活動	其他類 藝術文化推廣	合/協辦	44		2,640	納豆劇場	否	否	200,000	855,858	納豆劇場空間運用也有部分活動為主辦單位
3	「優雅老化」媒體及演講推廣	1. 受邀及辦理各社團、組織、機構的專題演講。參與人數54,042人 2. 線上及線下媒體推廣(各報章雜誌、電視、Podcast之人物專訪)。參與人數72,471人 3. 社群媒體Facebook粉絲經營，總觀看互動次數共322,719次、總觸及人數共616,238人	113/01/01-113/12/31	演講、座談	藝文活動	其他類 推動優雅老化社會運動	合/協辦	22		1,386,337	配合主辦單位活動場地	否	否	0	471,622	
合計								78	38	1,389,337				600,000	1,564,742	

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎助、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情況敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型性質、辦理場次、參加人數、地點、是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法分類，請以文字方式填寫活動類別。
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印信。

